

**Markus Lehmann-Horn:
-Filmographie**

Spielfilme und Doku-Fiction-Filme Fernsehen Prime-Time:

2009 „Kampf um Germanien“ (Reg.: Christian Twente; ZDF, Arte)
2007 „Update 2057 – Unser Leben in 50 Jahren“ (Reg.: div: ZDF, Arte, Phönix)
2007 „Der Ruf der Geckos“ (Reg.: La Van Phuong; BR, Schweizer Fernsehen)
2007 Rosamunde Pilcher: „Wiederschen am Fluss“ (add. Score, Reg.: Stefan Bartmann, ZDF)
2006 „Schüleraustausch - Die Französinen kommen“ (add. Score, Reg.: Konrad Sattler; Pro7)

Spielfilme Kino, Kino-Kurzfilme:

2010 „Ein Leben auf Probe“ (Reg. David Emmenlauer, Creative Gap Film)
2010 „Die Hummel“ (In Produktion; Reg.: Sebastian Stern; Kinofilm)
2008 „Mörder“ (Reg. Johannes Wende; HFF)
2008 „Das Buch des Alchemisten“ (Reg.: Michael Wolf; HFF)
2007 „Kleptomaniac“ (Reg. Steffen Zacke, HFF)
2006 „TKKG - Das Geheimnis um die rätselhafte Mindmachine“ (Reg.: Tomy Wiegand; Bavaria Film)
2004: „Chukka“ (Reg.: Anna Martinetz; HFF)
2003: „Nach Haus“ (Reg.: Sebastian Stern; HFF)

Dokumentarfilme:

2008 „Marriages are made in heaven“ (Reg.: Anna Martinetz, Innovative Film Austria)
2007 „Mit den Waffen der Hanse“ (Reg.: Jean Zühlsdorff, div.)
2007 „Das geheime Kino“ (Reg. Michael Wolf, HFF)
2005 „Stadtutopien oder Die Legende von Synia“ (Reg. Anna Martinetz, ZDF Doku)
2003: „Chukka“ (Anna Martinetz, HFF)

Sonstige; Experimentalfilme:

2008 „Karussell - Bande, DejaVu, Schaukel“ (Film: Anna Martinetz)
2003 „Le Cinema, Le Train“ (Heiko Daxl) Adevantgarde-Festival 2003 (Co-Autor: Tobias PM Schneid)

Titelmusiken, Trailer:

(2008) ARD „Lotto am Samstag: 6 aus 49“: Drei neue Musiken
(2008) „K1 Reportage“ (Kabel1)
(2008) „Abenteuer Auto“ (Kabel1)
(2006/07) BR Alpha: neues Sendedesign (Launch: Februar 2008, in Zus. mit „Uli Sieben“)
(2005) „Ein Fall für B.A.R.Z.“ (Titelmusik, ARD)
(2003) ARD: „Gabi Bauer Show“ – Relaunch

-Referenzen:

- Auftragskompositionen im Bereich Funk, Film und Fernsehen:
u.a. für ADAC, BMW, BRAX, Erdinger Weißbräu, Expedia.de (ARD „Radio Advertiser of the Year 2003“),
Frankenbrunnen, ODDSET, Spezi, Sparkasse, FIFA (Produktion der WM-Eröffnungsmusik 2006).
- Arrangeur und Produzent für zahlreiche Künstler, Tonstudios und Produktionshäuser (u.a. Radio Gong
96,3; Live Radio Linz; Koch International; just gmbh).
- Komposition der WM-„Hymn Of Emotion“ für Dressur-Weltmeisterin Isabell Werth, Olympische Spiele
2008 in Peking, Einspielung mit großem Orchester und Chor.
- Filmmusik, Image- und Trailermusik (ARD, ZDF, Pro7, Bavaria Filmproduktion, HFF München)
- Kompositionen für das Adevantgarde-Festival (2003) und die Opern-Festspiele + (2004) sowie „Così cantano“ 2005 in München;
Kompositionsaufträge des „Siemens Arts Programm“ 2007, der Bayerischen Akademie der Schönen Künste 2007 und 2008;
Kompositionsauftrag für die Kasseler Musiktage 2008.

-Awards:

- ARD „Radio-Advertiser of the Year 2003“ für Expedia.de (Prod.justGmbH)
- Jerry Goldsmith Award 2008 "Beste Musik Kurzfilm" (nom) für „Mörder“
- Jerry Goldsmith Award 2008 "Beste Musik Spielfilm" (nom) für „Der Ruf der Geckos“
- Jerry Goldsmith Award 2008 "Beste Musik Dokumentarfilm" (nom) für „Mit den Waffen der Hanse“
- Jerry Goldsmith Award 2009 "Beste Musik Dokumentarfilm" (nom) für „Kampf um Germanien“
- Jerry Goldsmith Award 2009 "Bester Song" (nom) für „Malle Shabba“ aus „marriages are made in heaven“
- Jerry Goldsmith Award 2009 "Beste Musik Dokumentarfilm" (nom) für „Kampf um Germanien“
- Jerry Goldsmith Award 2009 "Bester Filmsong" (nom) für „marriages are made in heaven“
- Franz Grothe-Förderpreis 2009 für Filmmusik
- Gerhard Schedl Musiktheaterpreis der „Neuen Oper Wien“ und der BNP Paribas Stiftung 2009
- Berliner Opernpreis 09